

ABITARE

ITA | ENG

ACCEDI | REGISTRATI | CONTATTI
Store: IPAD | IPHONE | ZINIO | CARTA
abitare.cn | abitare.bg



ARCHITETTURA DESIGN ARTE GRAFICA

IN EDICOLA

520 MARZO
ARCHIVIO EDICOLA



Inviato il 03.11.2011



RUBRICHE

ABITARE<26
EMILIO COZZI
LUCA DIFFUSE
LIVEINSLUMS
ILARIA MAZZOLENI
MIRRORS
ANTONIO OTTOMANELLI
MARCO PETRONI
PIETRO RIGOLO
MARCO SAMMICHELI
MICHAEL VLASOPOULOS

ARTE

Artissima Lido

La fiera d'Arte Contemporanea di Torino quest'anno guadagna un pezzo di città agli spazi indipendenti di tutta Italia.

*inviato da **abitare***

Cover: MOLTO © www.molto.li

SPECIALI

FESTARCH
GLOBETROTTING SALONE 2012
EVENTI ABITARE
ABITARE LAB
SALONE LIVE 2011
LIFE IN SALONE 2011
FROM BDW 2011

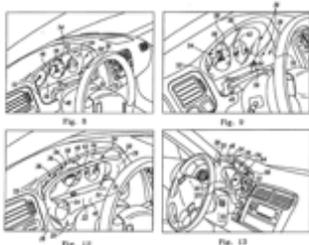
BANDI

YOU CITY INNOVATION
Deadline: 13 maggio 2012. Concorso dedicato al futuro della mobilità urbana.
PREMIO SOLARE EUROPEO 2012
Deadline: 30 Giugno 2012. Concorso dedicato alla produzione e alla distribuzione dell'uso delle energie rinnovabili.

FRANKE



FEATURED

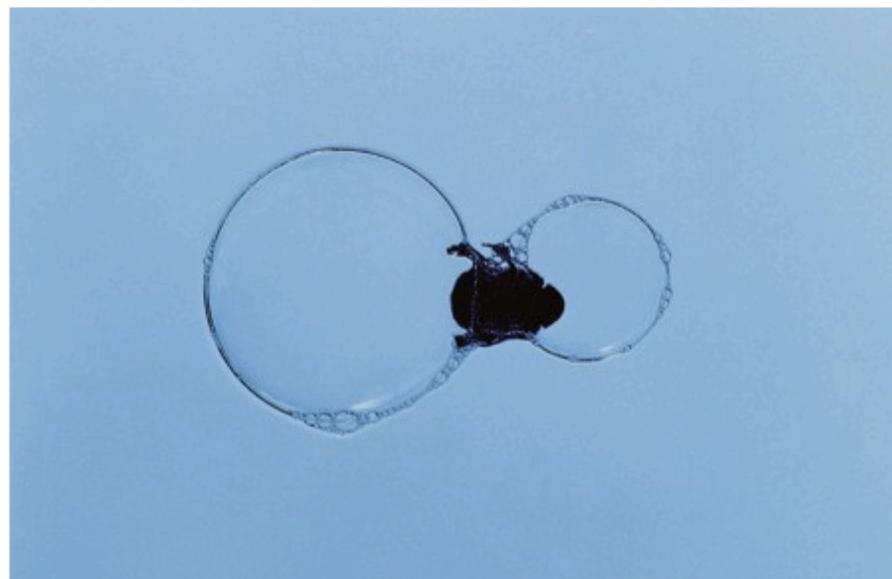


13.02.2012

Editoriale 519

Con il numero di marzo,
"Abitare" sarà...

Forse anche per reagire all'affievolirsi troppo facile e veloce che negli ultimi anni riguardava le serate di Artissima - ad oggi la fiera più interessante per l'arte contemporanea in Italia. Forse contro quel disperdersi rapido nei mille giri suggeriti dalle passate edizioni che non favoriva lo scambio nel post fiera. Ma, soprattutto, per allestire uno spazio di interazione tra le tante realtà indipendenti che fanno arte contemporanea da un capo all'altro della penisola e hanno, in fondo, poche possibilità di incontro. A cose quasi fatte - stasera si inaugura - Diego Perrone, Christian Frosi e Renato Leotta vedono in questa possibilità di interazione uno degli aspetti più interessanti di Artissima Lido, evento collaterale inedito di cui sono curatori. Ogni sera, tra le 18 e le 2:00 del mattino, tra le botteghe, i bar, i ristoranti - le lavanderie! - del Quadrilatero Romano, quartiere già al centro della vita notturna torinese, collettivi e realtà legate all'arte sono stati chiamati a raccontarsi: in alcuni casi - 16 per l'esattezza - attraverso progetti site specific discussi con i curatori, in altri - 25 - attraverso video e materiali d'archivio sulla loro attività.



MOLTO © www.molto.li



Collezione Franke 2012

FRANKE

Eurocucina 2012, la nuova collezione prodotti. PAD9 - Stand B02/C07



MDF Italia presenta le novità della collezione 2012



Liberi in Cucina by Alpes

Liberi di creare il proprio stile con le cose che si amano.



Scopri le novità Catalano

Ti aspettiamo alla Fiera di Milano 17122-04-12, Pad. 22 Stand D33-E28.



Jasper Conran at Wedgwood

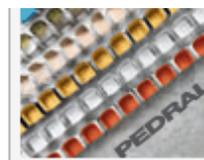
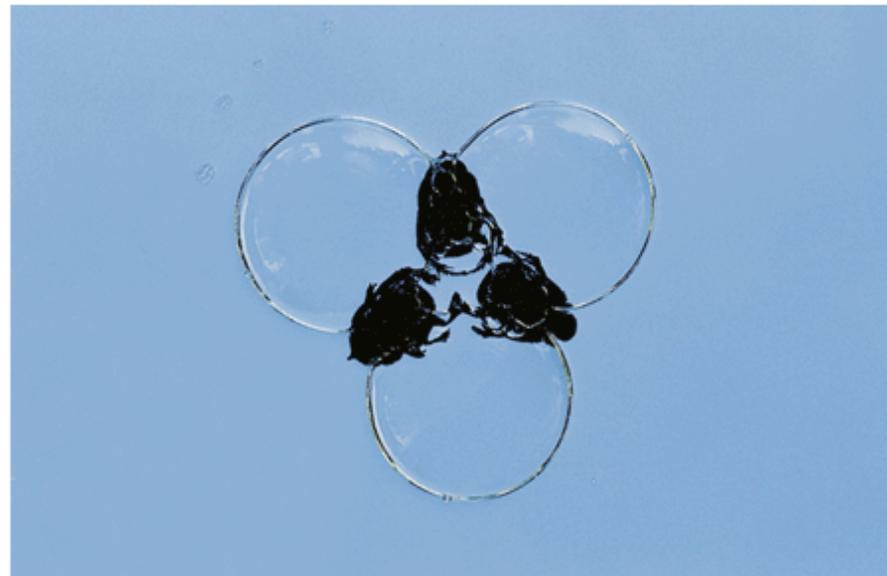
Scopri le nuove collezioni per apparecchiare con eleganza la tua tavola



Materiali per vivere

Molte delle realtà italiane coinvolte per Artissima Lido, Diego Perrone e Christian Frosi - artisti che collaborano da tempo - le avevano incontrate, nel corso del loro progetto Eroina, una sorta di attraversamento dell'Italia tra le persone e gli spazi dell'arte contemporanea. Cripta747 è uno di questi e Renato Leotta che lo gestisce è stato un ottimo anello di congiunzione con il quartiere e la scena torinese, una figura centrale - insiste Perrone - che rende molto più efficace il trio di curatori.

Dunque pronti a partire, ad addentrarci in questa nuova porzione di Artissima, muoverci tra le sue mostre, le performance e i momenti musicali, intrattenerci nel Social Club allestito ad hoc da Graham Hudson in un negozio di Vintage e a partire dalle cassette del vicino mercato di Porta Palazzo. E se Perrone non vuole sbilanciarsi con qualche anteprima indirizzandoci verso questo o quel progetto, spendiamo qualche parola sul suo intervento artistico. Tra gli altri del Quadrilatero, allestito all'interno di una lavanderia, risponde al nome di MOLTO e mette in campo una modalità curatoriale curiosa, interessante. L'idea, sviluppata assieme a Christian Frosi e Tommaso Garner, è di "allestire" una mostra bidimensionale, tutta stampata su un "foglio", una mostra in cui le opere sono impaginate da un software, secondo i criteri impostati dai curatori ma lasciando un ampio spazio al lavoro del programma e, necessariamente, al caso... Ci prepariamo a vedere come l'esperimento ha funzionato con le opere proposte dalla curatrice Caroline Egger, invitata per l'occasione, e a capire di più sui significati di un'operazione che il gruppo di Molto pare voler rendere ancora più estrema...



Pedrali: The Italian Essence.

Al Salone del Mobile look rinnovato e novità di prodotto.



I traguardi del Gruppo Euromobil

40 anni di design. 30 anni di passione per arte e sport



BOSS ORANGE Fuori Salone

C.so Matteotti, 11, Milano. In collaborazione con Vitra Design Museum 17-22.04



Apri a Milano Agape12

In un unico spazio negozio d'arredo e complementi, luogo di progettazione ed eventi.



Reggiani a Light+Building

15-20 Aprile 2012 - Hall/Level 3.0 - Stand E81 - Frankfurt am Main

facebook



Abitare

 Mi piace 43,720

Alla libreria NB di via Bellezia 12C, 25 collettivi presentano la propria attività attraverso proiezioni video, presentazioni e materiale cartaceo. Lo spazio è disegnato dall'artista in residenza presso Progetto Diogene, Graham Hudson: le cassette della frutta utilizzate nel vicino mercato di Porta Palazzo sono trasformate in tavoli e sedute modulabili, oltre che in contenitori-vetrine per i collettivi: [Amarelarte](#), Bari; Archiviazioni, Lecce; BASE, Firenze; C.A.R.S., Omegna (VB); C.o.C.A., Modica (RG); [CRAC](#), Cremona; [Eventoarea](#), Reggio Calabria; Fosca, Firenze; Gasconade, Milano; Largo Baracche, Napoli; L'A Art Project Space, Palermo; [Le Dictateur](#), Milano; [Lucie Fontaine](#), Milano; [MARS](#), Milano; Mr. Rossi (senza sede); neon (senza sede); [Occulto Magazine](#) + AC Galerie, Berlin; PHOS, Torino; Progetto Diogene, Torino; Radical Intention (senza sede); SP333, Tribogna (GE); Superfluo (senza sede); [Vessel](#), Bari; Vladivostok (senza sede); WE, Torino.

Una gallery di immagini realizzata da Sebastiano Pellion durante i giorni di Artissima Lido.



Anonima Nuotatori, (senza sede); [BOCS](#), Catania; [Brown Project Space](#), Milano; [Chan](#), Genova; [Cherimus](#), Perdaxius (CI); [Codalunga](#), Vittorio Veneto (TV); [Cripta747](#), Torino; [DNA](#), Venezia; [Flip](#), Napoli; [GiuseppeFrau Gallery](#), Gonnese (CI); [GUM studio](#), Carrara; La Collezione di [Carrozzeria Margot](#), Milano; [Lungomare](#), Bolzano; [MOLTO](#), (senza sede); [Motel Lucie](#), (senza sede); [Temporary Black Space](#), Bergamo.

Sede dell'evento: Quadrilatero Romano, Torino 3 / 4 / 5 / 6 novembre dalle 18 alle 24 Una pasta progettata da Marco Bruzzone, artista italiano di base a Berlino, sarà servita durante i giorni di Artissima LIDO nei seguenti locali del quartiere Quadrilatero Romano: Pastis, Tre Galli, Tre Galline, Casa Martin, Free Volo, Focacceria Sant'Agostino.

Artissima
Internazionale d'Arte Contemporanea
4 - 6 Novembre 2011
Oval Lingotto Fiere - Torino

Aggiungi ai Preferiti / Condividi X

 Blogger	 Gmail
 Facebook	 Stampa