

CULTURA E TRADIZIONI

Sardegna-Senegal, prezioso ponte ideale

[Consiglia](#)

PERDAXIUS. Dalla Sardegna al Senegal, e ora a Berlino. Il progetto culturale dell'associazione Cherimus arriva in Germania con una mostra d'arte contemporanea. Sino al 15 aprile sarà visitabile nella galleria NGBK & Künstlerhaus Bethanien, nell'ambito della mostra "In Other Words". Sono esposti molti dei materiali realizzati in occasione del progetto Chadal, nato da un'iniziativa di cooperazione internazionale che ha coinvolto la Sardegna ed il Senegal, finanziato dalla Regione, per un confronto culturale fra l'isola e la nazione africana. Dagli scambi fra artisti sardi ed africani è nato un gruppo musicale stabile, chiamato Chadal (dal nome di un uccello migratore che ogni anno fa la spola fra la Sardegna ed il Senegal). Nel 2011 il gruppo ha prodotto un disco ed ha fatto un lungo tour nell'isola e nel Nord Italia: «Nell'ambito del progetto sono state realizzate diverse iniziative - spiega Emiliana Sabiu, presidente dell'associazione Cherimus - fra le altre cose, la scenografia "Ici Dakar et la Sardaigne", di Marco Colombaioni, in collaborazione con l'associazione senegalese Kir Thioossane e con l'Espace Enfants de la Maison de la Culture Doua Seck di Dakar. L'opera, già in mostra nella fiera internazionale di arte contemporanea Artissima di Torino ora si trova a Berlino. Grazie al progetto è nato anche il magazine «Dakar», il primo numero di una rivista che ha un anno di vita, in cui i racconti di Guido Bosticco e Guido Mariani accompagnano la colorata galleria di immagini di Vincenzo Cammarata. La rivista è dedicata alla cultura e al lifestyle della capitale senegalese. Uno spaccato che illustra i risultati della ricerca sulle problematiche attuali, in campo artistico ed i lavori culturali per la società ed il sostegno dei giovani artisti. Dopo Berlino inizierà il tour 2012 della band Chadal con un nuovo disco e nuove proposte culturali. (ec)

10 marzo 2012