

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELLA PROVINCIA SULCIS-IGLESIENTE

GAZZETTA

del Sulcis-Iglesiente

[> Home](#)
[Ricerche](#)
[> Sommario](#)

A TORINO, IN COLLABORAZIONE AL CIRCOLO "KINTHALES"
(N° 558 - del 11/2011)

[> Lettere](#)

A TORINO, IN COLLABORAZIONE AL CIRCOLO "KINTHALES"

[> Abbonamenti](#)

"Artissima" è la più importante rassegna "at the fair" in Italia, un evento basato su una forte selezione che gli permette di mettere in scena la migliore ricerca artistica internazionale. E' "Artissima Lido", la new entry di quest'anno, ha accolto nel suo programma serale, con eventi al di fuori della fiera e dei suoi orari di apertura e proprio nel centro di Torino (Quadrilatero Romano), diversi progetti di artisti e collettivi provenienti da tutta Italia. Tra i sedici spazi selezionati in questa sezione, ad emergere, sono ben due le fiorenti realtà sarde: la GiuseppeFrau Gallery e Cherimus; entrambe provenienti proprio dal Sulcis Iglesiente, dove si sono distinte con progetti e attività sperimentali, per finire con azioni sociali volte alla valorizzazione della Cultura e del Luogo. Un territorio che lavorerà per candidarsi a pieno titolo a Capitale Europea della Cultura per il 2019. Gli artisti della "Giuseppefrau" Gallery (GFG) sono intervenuti con una serie di performance all'interno della città per promuovere la candidatura di Carbonia, il Sulcis Iglesiente e il Guspinese (il territorio più povero d'Italia) a Capitale Europea della Cultura 2019. Davide Porcedda ha presentato l'operazione Nebida- Masua: un intero centro abitato sulla costa del Sulcis-Iglesiente a rischio speculazione edilizia fotografato casa per casa.

[> Ricerche](#)

Eleonora Di Marino ha trasformato un letto a soppalco ad una piazza in un palco dove chiunque poteva salire e, con l'aiuto di un megafono, dire liberamente quello che vuole. Emanuela Murtas ha proposto "Precarius Balance", resoconto video o racconto o tavola rotonda con i partecipanti alla performance diurna nelle strade di Torino. Precarius Balance è una serie di meccanismi psicofisici che ha consentito al pubblico di muoversi in equilibrio precario per esprimere la loro condizione interiore e sociale. Riccardo Ol in collaborazione con l'Associazione dei Sardi in Torino "Kinthaes" ha presentato "The Way Home": gli emigrati a Torino dal Sulcis-Iglesiente hanno percorso le vie della città fino a disegnare i contorni del loro territorio d'origine. L'artista Eleonora Di Marino e il Sindaco di Carbonia hanno consegnato al primo cittadino di Torino, Piero Fassino, una bandiera europea realizzata a mano in cui sono riprodotti i confini del Sulcis-Iglesiente-Guspinese. Enzo Cugusi

[> Prime Pagine](#)
[> Ed. Librarie](#)
[> Inserzionisti](#)
[> Contatti](#)